Проект

«Театр в образовании: из опыта театральных постановок МАОУ СОШ № 54

в работе с одаренными детьми»

В школе происходит становление личностного самосознания, формируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитывается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере. Театральная деятельность, органично включенная в образовательный процесс, ‒ универсальное средство развития личностных способностей человека.

Средствами художественного творчества в школьном театре решаются задачи повышения общей культуры школьников, происходит знакомство с литературой и драматургией, музыкой и изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами и традициями.  Детский театральный коллектив рассматривается как развивающая среда, как средство образования, воспитания и психологической коррекции личности ребенка.

Главная идея школьного театра  ‒ обеспечить условия для самореализации творческих возможностей и потребностей ребенка, создать такую образовательную среду, которая способствовала бы самоутверждению личности в различных сферах творческой деятельности. Это достигается за счет вовлечения учащихся в театральную деятельность: постановка спектаклей, изготовление  костюмов и декораций, обучение вокалу и хореографии. На занятиях учитель и учащийся не просто осваивает чьи-то продукты деятельности, а производит их самостоятельно. Такой подход активизирует образовательный процесс, придает ему творческий и исследовательский характер, передает учащемуся инициативу в организации своего процесса познания и творчества.

Театр ‒ уникальная развивающая среда для школьника в период становления личности. Подростки, увлекающиеся театром, общительнее других, они способны к более глубокому самоанализу, лучше понимают других людей, у них развита способность к сочувствию и сопереживанию. Кроме того, они чаще всего избавлены от комплекса непонимания, не чувствуют себя покинутыми и одинокими, а значит, в существенной степени защищены от влияния тоталитарных группировок и наркотиков. Приобщая школьника к искусству, театр пробуждает в нем талант зрителя, творца театрального действия, без участия которого спектакль, как произведение искусства, не может состояться. Переживая судьбы героев, анализируя ситуации, события, действия и поступки действующих лиц, постигая язык и законы театра, ребенок от спонтанного соучастия в действии переходит к пониманию и осмыслению нравственных и этических ценностей.

Театр открывает простор для самовыражения, а это одна из его главных потребностей ребенка. Работа на этом уровне пробуждает интерес, вызывает большую творческую активность.

**Цель:** обобщение опыта работы школьного театрального кружка «Дебют» по созданию условий для творческого развития личности и реализации творческих способностей в процессе постановки спектаклей в условиях интеграции основного и дополнительного образования

**Задачи:**

* выявить актуальность интеграции основного и дополнительного образования обучающихся как благоприятного условия развития творческой личности и воспитания
* показать практические формы работы над детским спектаклем

**Срок реализации проекта:** август 2020 года

**Участники проекта:** обучающиеся и педагоги МАОУ СОШ № 54 г.Улан-Удэ

**Алгоритм организации работы по проекту**

1)  Изучение методической литературы по теме

2)  Создание инициативной группы, стимулирование активности и творческой инициативы, генерации идей

3)  Организация репетиционной работы, сценарно-режиссерское решение и коллективное творчество школьников и педагогов

4) Работа интерактивной площадки, презентация проекта.

**План мероприятий по проекту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Описание мероприятия |
| 1. | Театрализованное представление на основе стихотворения Дондока Ульзетуева «Буряд хэлэн» | Выступление учащихся и учителей на бурятском языке |
| 2. | Театральные миниатюры | Представление эпизодов из спектаклей «Будамшу», «До свидания, Овраг!» |
| 3. | Фотовыставка «Театральный калейдоскоп» | История развития школьного театрального кружка «Дебют»,  Фото и видеопрезентация спектаклей. |
| 4. | Видеофильмы:  - «Школьный театр»  - спектакль «Муура Багша»  - спектакль «Будамшу»  - спектакль «Хоридой Мэргэн»  - спектакль «До свидания, Овраг!» (в отдельных эпизодах) |
| 5. | Интерактивная площадка  «Театральная костюмерная» | 1. Выставка 2-3 сценических костюмов, реквизита из спектаклей  2. Оформление уголка для селфи, где зрители смогут примерить на себя образы театральных персонаже и сделать фотографии  3. Мастер-класс по изготовлению театрального реквизита |
| 6. | Интерактив «Театральный кастинг» | Чтение и постановка сказок на бурятском языке с листа с использованием магнитного кукольного театра. |
| 7. | Мастер-класс по сценическому движению | Презентация работы театрального хореографа. Обучение танцу «Биелгэ» |