

Этнокультурный театр как ресурс развития детей

*(промежуточные итоги работы муниципальной
инновационной площадки МАОУ СОШ № 54 г.
Улан-Удэ)*

Школьный этнокультурный театр как ресурс развития детей

Цель: создание комфортных условий для развития творческих способностей обучающихся, воспитания в духе патриотизма, национальных и региональных историко-культурных ценностей.

Задачи:

- ✓ организация воспитательно-образовательной среды для личностного, творческого, социального развития детей;
- ✓ поддержка устойчивого интереса к изучению бурятского языка, бурятской культуры, традиций и обычаев народов Сибири;
- ✓ приобретение обучающимися знаний и творческих практик, необходимых для успешной учебной деятельности и социализации.

Проектная группа

Педагог дополнительного образования по направлению «Театр» -1

Педагог дополнительного образования по направлению «Хореография» - 1

Учитель бурятского языка – 3

Учитель технологии - 2

Классный руководитель - 3

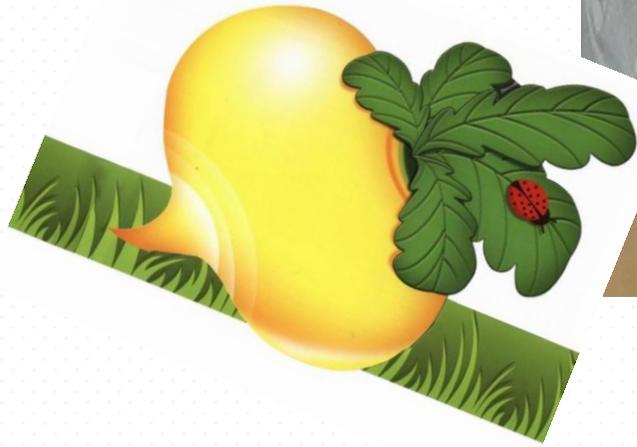
Педагог-организатор – 1

Заместитель директора по воспитательной работе - 1



Социальное партнерство

- ГДДЮТ
- Дом детского творчества Советского района «Форус»
- Дом культуры «Авиатор»
- Ресурсный центр дополнительного образования детей «Созвездие»
- Детский оздоровительно-образовательный центр «Родник»
- ВСГАКИ
- Театр бурятской драмы
- Театр Alter homo г. Иркутск.



Спектакль для мамы



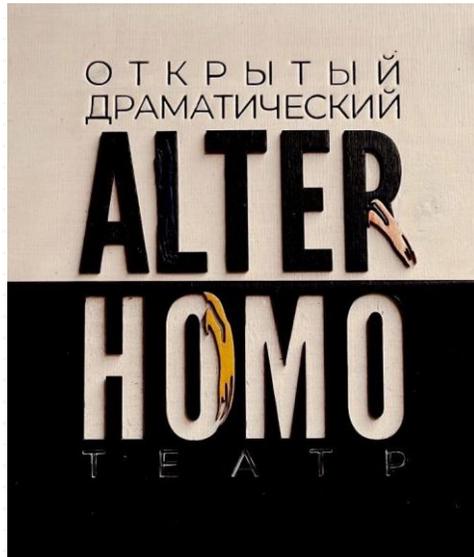
ЭТО НАША ЖИЗНЬ



У нас в гостях Лига юных журналистов



Мы в гостях в Иркутске



A stage setting with red curtains on the left and right sides. The backdrop is a light yellow color with a repeating chevron or zigzag pattern. The text is centered on the backdrop.

Спасибо за внимание!