

Отчет о проделанной работе в рамках реализации
МИП «Этнокультурный театр как ресурс развития детей»
МАОУ СОШ № 54 г. Улан-Удэ в 1 полугодии 2022-2023 учебного года

О театре как средстве воспитания говорили многие великие люди. В человеке всегда заложено творческое начало, и театр, как вид искусства, наиболее полно способствует творческому развитию личности школьников.

Участвуя в деятельности школьных театров, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные задачи заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Очень важным для ребенка коллективный характер театрализованной деятельности, которая помогает расширять и обогащать опыт сотрудничества, социального развития.

В 2020 году МАОУ СОШ № 54 получила статус муниципальной инновационной площадки по проекту «Школьный этнокультурный театр как ресурс развития детей».

Целью инновационной площадки является создание комфортных условий в виде театрального пространства для развития творческих способностей обучающихся, воспитания в духе патриотизма, национальных и региональных историко-культурных ценностей.

Для оптимального достижения поставленной цели в ходе работы проекта решались следующие образовательные, развивающие и воспитательные задачи:

- организация воспитательно-образовательной среды для личностного, творческого, социального развития детей;
- поддержка устойчивого интереса к изучению бурятского языка, бурятской культуры, традиций и обычаев народов Сибири;
- приобретение обучающимися знаний и творческих практик, необходимых для успешной учебной деятельности и социализации.

В проектной группе МИП входят педагоги дополнительного образования, учителя, классные руководители. В реестре школьных театров у нас зарегистрировано два детских театральных коллектива: кружок «Дебют», руководитель Бальжинимаев Мунко Нанзатович, и студия «Истоки», руководитель Бардаханова Татьяна Сергеевна.

В театральном движении школы задействованы свыше 200 учащихся. Такое количество детей – это не только непосредственно актерский состав. Сюда же входят представители вспомогательных выпускающих профессий: гримеры, костюмеры, репортеры, пресс-центр, художники-оформители, звуко- и светооператоры и другие. Большую поддержку оказывают родители.

Проведена работа по созданию системы творческого и методического взаимодействия с другими объединениями: ГДДЮТ, Дом детского творчества Советского района «Форус», Дом культуры «Авиатор», Ресурсный центр дополнительного образования детей «Созвездие», Детский оздоровительно-образовательный центр «Родник», ВСГАКИ, Театр бурятской драмы, театр Alterhomo г. Иркутск. Каждое творческое событие в рамках МИП освещалось в СМИ, на сайте школы, в социальных сетях. Руководители прошли обучение на курсах повышения квалификации во ВСГИК.

С целью популяризации и сохранения бурятского языка и культуры в текущем учебном году в школе открыт бурятский класс, 1 б класс. Дети занимаются в театральном кружке. Подготовлен спектакль по мотивам русской народной сказки «Репка» на бурятском языке.

Классный руководитель 2 г класса Мункуева Ц.Ц. использует элементы театральной педагогики, организована работа кукольного театра. Коллектив принял участие во Всероссийской акции РДШ «Спектакль для мамы».

Ведется работа по развитию направления «Театр-семья-школа», где планируются театральные постановки с учителями и родителями в качестве актеров. Также в планах апробировать такое направление, как иммерсивный театр. Иммерсивный театр — одна из популярных форм современного интерактивного **театра**, где зрителя пытаются «погрузить» в разворачивающееся действие. Театральная студия подготовила спектакль «Требуется мама», где в роли мамы задействованы руководитель и мама одной из учениц. Также воспитанники театральной студии пробуют себя в разных жанрах: эстрадная миниатюра «Это наша жизнь», агитбригада «Береги и охраняй наш зеленый отчий край!», Аюр Похонов попробовал себя в жанре конференс. Вика Асташова готовится попробовать себя в жанре моно-спектакль.

Школа принимает участие в проекте «Школьная классика» РДШ, зарегистрированы на сайте, отправляются видеоролики выступления, к маю будут подведены итоги, дана экспертная оценка. Учителя используют в работе материалы виртуальной творческой лаборатории РДШ.

Интересным событием стало участие в большом проекте Лиги школьного телевидения г. Москва и ЛЮЖ Республики Бурятия при поддержке Министерства культуры «Коралловые бусы». Съёмочная группа приехала к нам в школу, встретила детей и руководителями и провела кастинг среди детей и взрослых. Книжный салон Театральные объединения принимают активное участие в разных конкурсах, становятся призерами и победителями.

В дорожной карте у нас прописана постановка спектакля по мотивам повести Ольги Громовой «Сахарный ребенок» Сейчас ведется предварительная работа. Дети прочитали произведение, обсудили тему репрессий, ведется работа над сценарием, ко Дню памяти репрессированных мы организовали просмотр и обсуждение спектакля бурятской драмы «Ветер минувших перемен». В проекте приняли участие 48 учащихся 7-8 классов, будущие зрители нашего спектакля.

Программа «Школа юного зрителя» является одним из направлений работы по проекту МИП, охватывает 1300 учащихся, их родителей, учителей. Она способствует формированию у подрастающего поколения конкретных коммуникативных навыков, учит воспринимать театральное действие как искусство, развивает эмоционально-духовную сферу детей, знакомит их с правилами поведения в социуме, формирует и закрепляет у учащихся навыки культурного поведения. Сюда входит проведение бесед о театре, об основах театрального искусства, работа по оформлению Пушкинской карты, организация выездов в театры, музеи.

Таким образом, можно сказать, что работа по проекту МИП у нас ведется в соответствии с дорожной картой. Промежуточные цели достигаются, театральное пространство школы развивается.