



Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
МКУ «Центр мониторинга и развития образования»

***Народные аспекты массовой культуры.  
Украшения***

**Мастер-класс**

Цыренова В.Б., учитель ИЗО,  
Цыренова Т.С., учитель обществознания

15.12.2021

# Особенности культуры

- определяются не только господствующей картиной мира, но и спецификой восприятия этой картины каждым индивидуумом, где господствующая культура взаимодействует с индивидуальной, зависящей от склонностей, менталитета, психологического склада и т. п.

# Основные противоречия

- социализация (усвоение норм общества) и индивидуализация;
- нормативность культуры и та свобода, которую она предоставляет человеку;
- традиционность культуры и ее обновление.

# Законы функционирования культуры

## *1. Закон единства и своеобразия культуры.*

Культура — совокупное коллективное достояние человечества. Все культуры всех народов внутренне едины и одновременно самобытны, уникальны.

# Законы

## функционирования культуры

### *2. Закон преемственности в развитии культуры.*

Культура — это исторически унаследованный опыт поколений. Где нет преемственности, нет культуры.

До капитализма становление нового на протяжении многих поколений вбиралось плавно традицией, так что изменение самой традиции успевало быть истолкованным как следование ей.

# Законы

## функционирования культуры

### *3. Закон прерывности и непрерывности развития культуры.*

В связи со сменой эпох (формаций, цивилизаций) происходит изменение типов культуры — так появляется прерывность.

Однако эта прерывность носит относительный характер, в отличие от абсолютного характера непрерывности (так, к примеру, многие цивилизации погибли, но их достижения (парус, колесо, календарь и т. п.) стали достоянием мировой культуры).

# Законы

## функционирования культуры

### 4. *Закон взаимодействия и сотрудничества культур.*

Каждая из культур имеет свою специфику, своеобразие, мировидение. Нередко это различие доходит до противоречия (например, культуры Запада и Востока, христианства и ислама).

Отсюда и разнообразие культурных контактов: от торговли и переселений до войн и захвата территорий.

Все эти взаимодействия обуславливают единство всемирно-исторического процесса.

# Субад эрдэни

Знакомство и изучение:

- ✓ разновидностей национально-прикладного искусства;
- ✓ народных обычаев и ритуалов.

# Художественная резьба



# Художественная резьба



# Изделия дарханов



# Изделия дарханов



# Изделия дарханов



# Народный костюм



# Стиль бохо-шик:

## Эклектичные многослойные украшения

Что касается богемных украшений, то, чем они уникальнее, тем лучше. И не бойтесь, когда их много!

Здесь можно использовать что угодно: поищите оригинальные украшения на блошином рынке, в магазинах восточных благовоний, или даже сделайте украшения самостоятельно! *Главное - найти уникальные и необычные изделия.*

Еще лучше, если вы найдете те, которые включают в себя натуральные элементы, такие как *дерево, коралл, бирюза, камень или замша.*

# Эклектичные многослойные украшения



# Эклектичные многослойные украшения



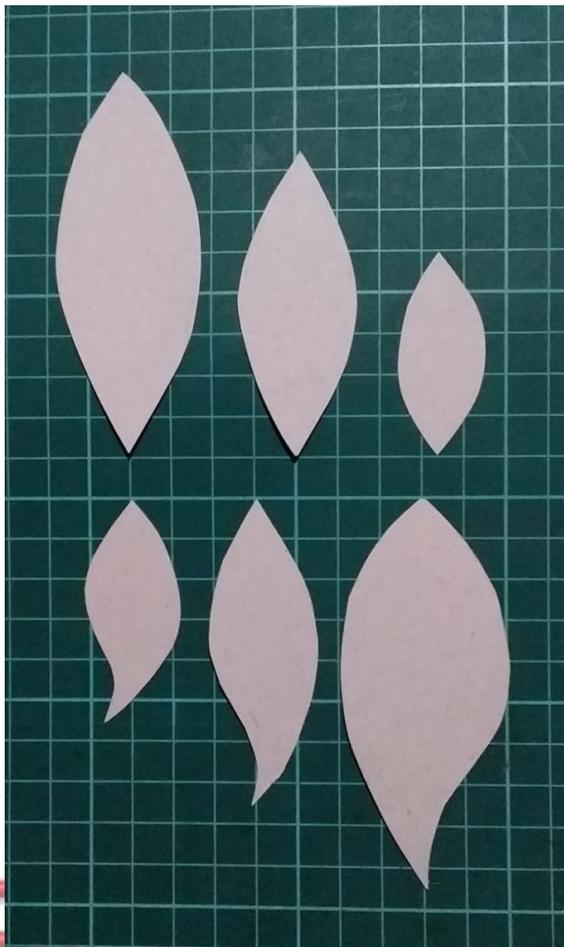
# Эклектичные многослойные украшения



# Создание украшений



# Создание украшений



# Создание украшений



# Создание украшений



# Создание украшений



# Создание украшений



# Создание украшений



# ССЫЛКИ

<http://2020.muzeymb.ru/collections/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>

<https://minkultrb.ru/news/news/4401-vystavka-traditsii-vne-vremeni-otkrylas-v-etnograficheskom-muzee/>



**Благодарим за  
внимание!**